

徽商文化的形成及其价值

上海师范大学教授 唐力行

先谈谈徽商文化的形成及其历史价值。明清时期，在徽州形成了徽商、宗族与科举理学，即经济、社会与文化的良性循环。徽商文化就是在这一特殊的地域环境中由徽商整合而成的。徽商有着较高的文化水平，一些徽商还有较深的理学根底，弃儒从贾后他们往往不是致力于理学的系统研究，而是从理学中撷取某些章句、格言，环绕着理欲之辩这个问题，将其整合成为徽商经济利益服务，并能体现其价值观及审美情趣的徽商文化。在明清士商合流的大势中，徽商把理欲相通引申到士商关系的解释中，提出“士商异术而同志”的新四民观，还充满自信地提出了以商业为“功名”的新价值观。徽商群体以共同的价值观，整合成徽州商帮。他们的归属感还与宗族归属感紧紧粘合在一起，根深蒂固。徽商虽因出身、学识、专业、财富、地位不同而在个性上有着种种差异，但是在他们的个性中寄寓着心理的共性——共同的价值观和归属感，以至于我们只要根据他们对“功名”的执着追求、贾儒两种“功名”“迭相为用”、血缘与地缘的紧密结合、“以众帮众”排斥异己等行为方式，便可以轻易地把他们与其他商人区别开来。这是徽商在明清数百年间执商界之牛耳的内在原因。

今天，时代虽然变了，但徽商文化仍有重大价值。略举其三：首先，贾而好儒的徽商“以诚待人”“以信接物”“以义为利”的商业道德，值得发扬光大。其次，徽商善识商机、冒险犯难的进取精神，也是值得学习的。再次，徽商重视社会建设，其业绩值得传承。徽商不仅在本土与侨居地做了大量慈善和公共建设，而且还致力于乡村自治和商人社团自治，关心桑梓，维护社会稳定。